



# Przeczytałeś - oddaj , odłóż mnie na półkę. Dziękuję :)

| Lp | Autor                             | Tytuł                             | Gatunek              |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------------|
| 1  | Konwicky Tadeusz                  | Rzeka podziemna. Podziemne ptaki. | Powieść historyczna  |
| 2  | Ładyński Antonin, Jarosławna Anna | Królowa Francji                   | Historia             |
| 3  | Lars Max                          | Ludzie-skorpiony                  | Beletrystyka         |
| 4  | Verne Juliusz                     | W 80 dni dookoła świata           | Przygoda             |
| 5  | Verne Juliusz                     | Robur zdobywca Pan Świata         | Przygoda             |
| 6  | Brand Max                         | Nieposkromieni                    | Przygoda             |
| 7  | Boglarz Krystyna                  | Supergigant z motylem             | Przygoda             |
| 8  | Verne Juliusz                     | Sekret Wilhelma Storitza          | Przygoda             |
| 9  | Mazo de la Roche                  | Mary Wakefield                    | Saga Rodu            |
| 10 | Mazo de la Roche                  | Pan na Jalnie                     | Saga Rodu            |
| 11 | Mazo de la Roche                  | Młody Rennyne                     | Saga Rodu            |
| 12 | Mazo de la Roche                  | Córka Renny'ego                   | Saga Rodu            |
| 13 | Nienacki Zbigniew                 | Skarb Atanaryka                   | Przygoda             |
| 14 | Verne Juliusz                     | Zielony promień                   | Przygoda             |
| 15 | Verne Juliusz                     | Tajemnica zamku Karpaty           | Przygoda             |
| 16 | Bużhakow Michał                   | Psie serce                        | Literatura Piękna    |
| 17 | Sierlecki Sławomir                | Czart za kulbaką                  | Powieść historyczna  |
| 18 | Marlicz Jerzy                     | Łowcy przygód                     | Przygoda             |
| 19 | Verne Juliusz                     | Rozbitek z Zynthii                | Przygoda             |
| 20 | Mazo de la Roche                  | Poranek w Jalnie                  | Saga Rodu            |
| 21 | Mazo de la Roche                  | Fortuna Fincha                    | Saga Rodu            |
| 22 | Fillanda Hans                     | Każdy umiera w samotności cz 1    | Powieść historyczna  |
| 23 | Fillanda Hans                     | Każdy umiera w samotności cz 2    | Powieść historyczna  |
| 24 | Kipling Rudyard                   | Kim                               | Przygoda             |
| 25 | Leonie Swann                      | Sprawiedliwość owiec              | Powieść filozoficzna |
| 26 | Mazo de la Roche                  | We dworze Whiteoaków              | Saga Rodu            |
| 27 | Mazo de la Roche                  | Bracia Whiteoakowie               | Saga Rodu            |
| 28 | Mazo de la Roche                  | Powrót do Jalny                   | Saga Rodu            |
| 29 | Mazo de la Roche                  | Budowa Jalny                      | Saga Rodu            |
| 30 | Mazo de la Roche                  | Droga Wakefielda                  | Saga Rodu            |
| 31 | Mazo de la Roche                  | Stulecie Jalny                    | Saga Rodu            |
| 32 | Mazo de la Roche                  | Budowa Jalny                      | Saga Rodu            |
| 33 | Mazo de la Roche                  | Żniwa Whiteoaków                  | Saga Rodu            |
| 34 | Mazo de la Roche                  | Jalna                             | Saga Rodu            |
| 35 | Alfred Szklarski                  | Przygody Tomka na czarnym lądzie  | Przygoda             |
| 36 | Anne Bishop                       | Sebastian                         | Fantasy              |
| 37 | Małgorzata Szejnert               | Śród Żywych Duchów                | Historia             |
| 38 | Stefan Wroński                    | Dzidek                            | Powieść historyczna  |
| 39 | Robert Harris                     | Achangielsk                       | Powieść historyczna  |
| 40 | Małgorzata i Michał Kuźmińscy     | Sekret Kroke                      | Kryminał             |
| 41 | Elizabeth Adler                   | Podróż na Capri                   | Kryminał             |
| 42 | Nicola Thorine                    | Powrót do Wichrowych Wzgórz       | Beletrystyka         |
| 43 | Joanna Trollope                   | Więzy Rodzinne                    | Beletrystyka         |
| 44 | Frances Mayes                     | Codziennosc w Toskanii            | Beletrystyka         |
| 45 | Frances Mayes                     | Wzórza Toskanii                   | Beletrystyka         |
| 46 | Peter Mayle                       | Lekcje Francuskiego               | Beletrystyka         |
| 47 | Reader's Digest                   | Książki Wybrane                   | Beletrystyka         |

|     |                                |   |                              |
|-----|--------------------------------|---|------------------------------|
| 48  | Sven Hassel                    | Więzienie NKWD                            | Historia                     |
| 49  | Joe J. Heydecker               | Moja Wojna                                | Historia                     |
| 50  | Piotr Zaremba                  | Romans Licealny                           | Powieść społeczno-obyczajowa |
| 51  | Andrzej Mularczyk              | Każdy Żyje jak Umie                       | Powieść obyczajowa           |
| 52  | Hamish Macbeth                 | Hamish Macbeth i Śmierć Plotkary          | Kryminał                     |
| 53  | Salwa An nu Ajmi               | Smak Miodu                                | Beletrystyka                 |
| 54  | William Diehl                  | Zabijaki                                  | Beletrystyka                 |
| 55  | Willam H Hallahan              | Polowanie na Lisa                         | Kryminał                     |
| 56  | Corinne Hofmann                | Moja Afrykańska Miość                     | Beletrystyka                 |
| 57  | V.C. Andrews                   | Melody                                    | Beletrystyka                 |
| 58  | Corinne Hofmann                | Żegnaj Afryko Dalsze Losy Białej Masajki  | Beletrystyka                 |
| 59  | Jane Mysen                     | Wybranka Bogów                            |                              |
| 60  | Hannah Howell                  | Wzgorza Szkocji                           | Beletrystyka                 |
| 61  | Marzena Pollak                 | Zwyciężyć siebie - zbiór opowiadań        | Beletrystyka                 |
| 62  | Stanisław Helsztyński          | Wyspa Wikingów                            | Przygoda                     |
| 63  | Danuta Buttler                 | Kultura Języka Polskiego                  | Literatura Piękna            |
| 64  | Maria Venturi                  | A jednak Miłość                           | Beletrystyka                 |
| 65  | Maria Kuncewiczowa             | Cudzoziemka                               | Literatura Piękna            |
| 66  | Karol Grünberg                 | Biografia Adolfa Hitlera                  | Historia                     |
| 67  | Adam Mickiewicz                | Grażyna                                   | Literatura Piękna            |
| 68  | Wiesław Wernic                 | Skarby Mackenzie                          | Przygoda                     |
| 69  | Katarzyna Grochola             | Upoważnienie do Szczęścia                 | Beletrystyka                 |
| 70  | Elżbieta Hołderna-Kędzia       | Miody Odmianowe i Ich Znaczenie Lecznicze | Poradnik                     |
| 71  | Ewa Nowacka                    | Szubad Żąda Ofiary                        | Historia                     |
| 72  | Julian Stawiński               | W stronę czwartego wymiaru                | Science-Fiction              |
| 73  | Irving Stone                   | Udręka i Ekstaza cz 1                     | Historia Sztuki              |
| 74  | Irving Stone                   | Udręka i Ekstaza cz 2                     | Historia Sztuki              |
| 75  | Roman Rusinek                  | Dzieci Rwandy                             | Populnonaukowa               |
| 76  | Manula Kalicka                 | Szczęście za Progiem                      | Beletrystyka                 |
| 77  | Lesław Bartelski               | Mokotów 1944                              | Historia                     |
| 78  | Gustaw Morcinek                | Legends i Baśnie                          | Literatura Piękna            |
| 79  | Gustaw Morcinek                | Zakon Górniczy                            | Literatura Piękna            |
| 80  | Tadeusz Borowski               | Wiersze Opowiadania                       | Biograficzna                 |
| 81  | Rafał Prinke                   | Mandala Życia cz 1                        | Astrologia                   |
| 82  | Rafał Prinke                   | Mandala Życia cz 2                        | Astrologia                   |
| 83  | Michał Tarka                   | Dzieje Nałęczowa                          | Historia                     |
| 84  | Helena Mniskówna               | Trędowata cz 1                            | Literatura Piękna            |
| 85  | Helena Mniskówna               | Trędowata cz 2                            | Literatura Piękna            |
| 86  | Orgeild Terlecki               | Bojowe Szlaki Pustynne                    | Historia                     |
| 87  | Kazimierz Robak                | Pogorią na Koniec Świata                  | Marynistyka                  |
| 88  | Mieczysław Nyczek, Justyna Woś | Nad Jaskółczym Gniazdem                   | Marynistyka                  |
| 89  | Kornel Makuszyński             | Bezgrzeszne Lata                          | Literatura Piękna            |
| 90  | Józef Ignacy Kraszewski        | Latarnia Czarnoksiężka cz I               | Literatura Piękna            |
| 91  | Józef Ignacy Kraszewski        | Latarnia Czarnoksiężka cz II              | Literatura Piękna            |
| 92  | Józef Ignacy Kraszewski        | Serce i Ręka                              | Literatura Piękna            |
| 93  | Józef Ignacy Kraszewski        | U Babuni                                  | Literatura Piękna            |
| 94  | Richard Brandford              | Tak daleko do nieba                       | Beletrystyka                 |
| 95  | Józef Ignacy Kraszewski        | Hołota                                    | Literatura Piękna            |
| 96  | Roman Szałas                   | Italia                                    | Turystyka                    |
| 97  | Józef Ignacy Kraszewski        | Boży Gniew                                | Powieść historyczna          |
| 98  | Zbigniew Święch                | Klątwy, Mikroby i Uczeni                  | Populnonaukowa               |
| 99  | Arkady Fieldler                | Kanada Pachnąca Żywicą                    | Przygoda                     |
| 100 | Maria Rodziewiczówna           | Jerychonka                                | Beletrystyka                 |
| 101 | Stanisław Pagaczewski          | Przygoda na Rodos                         | Przygoda                     |
| 102 | Zbigniew Nienacki              | Pan Samochodzik i Złota Rękawica          | Przygoda                     |

|     |                         |                                 |                      |
|-----|-------------------------|---------------------------------|----------------------|
| 103 | Zbigniew Nienacki       | Pan Samochodzik i Templariusze  | Przygoda             |
| 104 | Zbigniew Nienacki       | Nowe Przygody Pana Samochodzika | Przygoda             |
| 105 | Bogdan Czubasiewicz     | Posłuchj Śpiewu Alaski          | Przygoda             |
| 106 | Kornel Makuszyński      | Szaleństwa Panny Ewy            | Literatura Piękna    |
| 107 | Eliza Orzeszkowa        | Meir Ezofowicz                  | Literatura Piękna    |
| 108 | Zbigniew Nienacki       | Księga Strachów                 | Beletrystyka         |
| 109 | Stefan Zbigniew Różycki | Wśród Lodów i Skał              | Przygoda             |
| 110 | Juliusz Verne           | Tajemnicza Wyspa                | Przygoda             |
| 111 | Halina Popławska        | Talerz z Napoleonem cz II       | Powieść historyczna  |
| 112 | Marcelina Grbowska      | Skazany na Wielkość             | Historia             |
| 113 | Magdalena Samozwaniec   | Maria i Magdalena cz I          | Powieść biograficzna |
| 114 | Magdalena Samozwaniec   | Maria i Magdalena cz II         | Powieść biograficzna |
| 115 | Eliza Orzeszkowa        | Nad Niemnem cz I                | Literatura Piękna    |
| 116 | Eliza Orzeszkowa        | Nad Niemnem cz II               | Literatura Piękna    |
| 117 | Eliza Orzeszkowa        | Nad Niemnem cz III              | Literatura Piękna    |
| 118 | J.B. Rychliński         | Latający Szkot                  | Marynistyka          |
| 119 | Jerzy Piechowski        | Zemsta Bogini Isztar            | Beletrystyka         |
| 120 | James Fenimore Cooper   | Ostatni Mohikanin               | Przygoda             |
| 121 | James Fenimore Cooper   | Pogromca Zwierząt               | Przygoda             |
| 122 | James Fenimore Cooper   | Preria                          | Przygoda             |
| 123 | James Fenimore Cooper   | Tropiciel Śladów                | Przygoda             |
| 124 | James Fenimore Cooper   | Pionierowie                     | Przygoda             |
| 125 | Andrzej Wydrzyński      | Cień Śmierci                    | Kryminał             |
| 126 | Robert Brutter          | Spadek na Życzenie              | Kryminał             |
| 127 | Urszula Milc-Ziemińska  | Śmierć wśród Chryzantem         | Kryminał             |
| 128 | Jacek Roy               | Czarny Koń Zabija Nocą          | Kryminał             |
| 129 | Luc Scrag               | Weekend                         | Kryminał             |
| 130 | Wojciech Białasiewicz   | Afera Wismana                   | Historia             |
| 131 | Miklos Munkacsi         | Sęp                             | Kryminał             |
| 132 | Bridget Asher           | Kwiaty od Artiego               | Kryminał             |
| 133 | Rick Martin             | Drań                            | Beletrystyka         |
| 134 | Monika Szwaja           | Nie dla Mięczaków               | Beletrystyka         |
| 135 | Henning Mankell         | Fałszywy Trop                   | Kryminał             |



## Przeczytałeś - oddaj , oddaj mnie na półkę. Dziękuję :)

| Lp | Autor                             | Tytuł                             | Gatunek             | Opis  |
|----|-----------------------------------|-----------------------------------|---------------------|---|
| 1  | Konwicki Tadeusz                  | Rzeka podziemna. Podziemne ptaki. | Powieść historyczna | „Rzeka podziemna, podziemne ptaki” to chyba jedna z najbardziej ponurych powieści Tadeusza Konwickiego dotyczących stanu wojennego. Bohaterem utworu jest Siódmy. To jedyne w twórczości Konwickiego imię w taki sposób symboliczne – oznacza kolejne po 1944, '56, '68, '70, '76 i '80 powstanie. Autor ukazuje wędrowkę bohatera próbującego uniknąć internowania. Pewnego dnia Siódmy słyszy łomotanie do drzwi. Nie ma wątpliwości – w końcu przyszli także po niego. Ucieka więc z mieszkania i wyrusza w tułaczkę po Warszawie. W torbie dźwiga matryce nielegalnych wierszy. Czy zdoła ocalić siebie i poezję, która ma nieść zgnębionym ludziom otuchę? Pisarz w wyjątkowo przewrotny sposób ukazuje losy polskiego opozycjonisty. Nie pozostaje też bezstronny wobec literatury drugiego obiegu i ocenia jej wartość bardzo krytycznie...  |
| 2  | Ładyński Antonin, Jarosławna Anna | Królowa Francji                   | Historia            | Druga połowa XI wieku - zaczyn współczesnej nam Europy; współistnienie dwóch tradycji: tej, której nośnikiem był Konstantynopol i tej, którą reprezentował Rzym papieży. Ruś Kijowska we władaniu Jarosława Mądrego. Na polskim tronie zasiada Kazimierz Odnowiciel. Księstwa niemieckie rozwijają się pod rządami cesarza Henryka III. Anglia doświadcza najazdu Wilhelma Zdobywcy. We Francji o silną władzę królewską walczy Henryk I Kapet. Po jego śmierci rządy obejmuje jego syn, spłodzony z Anną, córką Jarosława Mądrego. Na tym właśnie tle rozgrywa się powieść "Anna Jarosławna, królowa Francji", powieść o miłości i obowiązku, o namiętności i rozczarowaniu, o średniowieczu, które staje się nam tak odległe i niezrozumiałe, jak to, które zapamiętaliśmy ze szkolnych lekcji historii.  |
| 3  | Lars Max                          | Ludzie-skorpiony                  | Beletrystyka        | Tę powieść nazywa się "powieścią dla młodzieży", "powieścią fantastyczno-przygodową" i "powieścią postmodernistyczną". Już na tym etapie określenia książki widać, jak ona się pięknie wszelkim określeniom wymyka. Niestety, nie będę w stanie napisać wiele więcej. To rzeczywiście jest przygodowo-fantastyczna powieść dla młodzieży. Nie pytajcie mnie jednak, o czym, ani kto jest bohaterem, bo powiem jedynie, że młodzieniec o imieniu Joachim. Z fabuły nie zostało mi nic, absolutnie nic - i to moje jedyne zdziwienie i jedyne rozczarowanie, jeśli biorę pod uwagę wszystkie książki Chwina. Na szczęście fabuła nie ma tu wielkiego znaczenia. Jak każda powieść Chwina, i ta jest napisana przepięknie. Styl jest rozpoznawalny. Można otworzyć dowolną książkę Chwina, przeczytać kilka akapitów i już wiadomo, z czym ma się do czynienia. Pierwszy raz w życiu widziałam powieść przygodową tak skupiającą się na szczególe (a to u Chwina uwielbiam). Wspaniałe opisy, z których każdy jest perełką, pięknie, kunsztownie ułożone zdania sprawiają, że książki nie można odłożyć. Polyka się ją w całości, chłonie się ją jak oddech, ale nie wpada się w wir wydarzeń, a i przygody tam nie dostrzegłam. Zdaję sobie sprawę, że sama forma także niesie treść, tutaj jednak forma dominuje bezsprzecznie, jest najważniejsza. I zachwyca. Dostajemy do rąk świetnie napisaną rzecz i na żadne fabuły nie należy się rozdrabniać. ;-) |

|    |                   |                           |           |  |
|----|-------------------|---------------------------|-----------|--|
| 4  | Verne Juliusz     | W 80 dni dookoła świata   | Przygoda  | Jej akcja toczy się w scenarii XIX wieku. Londyński dżentelmen wiódł samotne, monotonne i uporządkowane życie. Tak było do czasu, gdy założył się z kolegami z ekskluzywnego klubu o to, że w osiemdziesiąt dni objedzie dookoła świat. Bohater książki przemierzał lądy i oceany nie tylko po to, żeby wygrać zakład. Podjął wyścig z czasem również dlatego, aby obronić swoją cześć i honor; padło nań bowiem podejrzenie, że opuszczając Londyn, dokonał kradzieży na dużą skalę   |
| 5  | Verne Juliusz     | Robur zdobywca Pan Świata | Przygoda  | Pisarz o temperamencie Verne'a nie zdołałby swym czytelnikom emocji odbicia lotu bodaj w wyobraźni. W roku 1886 ukazuje się "Robur Zdobywca"- powieść o genialnym konstruktorze, który, pokrewny duchem kapitanowi Nemo, uciekającemu od cywilizacji w głębinie podmorskie, ucieka w przestworza; pragnie stworzyć "powietrzną lkarie", dając ludziom, którzy źle czują się na ziemi, możliwość wzniesienia się ponad nią i ponad sprawy jej zabieganych mieszkańców. Buduje statek latający - maszynę wyprzedzającą stan techniki o dobrych kilkadziesiąt lat.  |
| 6  | Brand Max         | Nieposkromieni            | Przygoda  | Western z Dzikiego Zachodu. Opowieść o farmerach i kowbojach. Życie codzienne Dzikiego Zachodu i opisy przyrody.   |
| 7  | Boglarz Krystyna  | Supergigant z motylem     | Przygoda  | Bohater tej powieści to postać nietypowa wśród młodocianych uciekających z domu. Jego postępowanie i zasady, którymi się kieruje, to swoiste skrzyżowanie praw zbrojnickich z prawem harcerskim. "Mściciel" przemierza Polskę - łępi wszelką niesprawiedliwość, broni słabszych, a zdobyte często występnie pieniądze przekazuje "Księgowemu" który rozsyła je po domach dziecka. Czy tęsknota za domem w końcu będzie na tyle silna, że chłopak do niego wróci?   |
| 8  | Verne Juliusz     | Sekret Wilhelma Storitza  | Przygoda  | Stałem obok poręczy bakburty, rozglądając się wzdłuż linii nabrzeża, podczas gdy większość pasażerów pozostawała w kabinach. Na zejściu z pomostu znajdowało się wielu oczekujących, i nie wątpiłem, że wśród nich jest Marc.I gdy wypatrywałem go pilnie, "Jeśli Marc Vidal poślubi Myrę Roderich, spotka ich nieszczęście!".usłyszałem tuż obok siebie, wyskandowane wyraźnie po niemiecku, te mianowicie słowa:Odwróciłem się raptownie... Byłem sam. Jednakże ktoś mówił do mnie przed chwilą! Tak, mówiono do mnie i, powiem więcej, głos nie był mi obcy!...*  |
| 9  | Mazo de la Roche  | Mary Wakefield            | Saga Rodu | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.   |
| 10 | Mazo de la Roche  | Pan na Jalnie             | Saga Rodu | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.   |
| 11 | Mazo de la Roche  | Młody Rennyne             | Saga Rodu | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.   |
| 12 | Mazo de la Roche  | Córka Renny'ego           | Saga Rodu | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.   |
| 13 | Nienacki Zbigniew | Skarb Atanaryka           | Przygoda  | Tomasz N.N., student historii sztuki i pracownik redakcji jednej z gazet, bierze udział w odnalezieniu słynnego szczerozłotego skarbu króla Gotów, Atanaryka. W czasie wykopalisk archeologicznych Tomasz, jego brat Paweł i uczestnicy obozu naukowego przeżywają ciekawe przygody.   |
| 14 | Verne Juliusz     | Zielony promień           | Przygoda  | Zielony promień (inna wersja tytułu polskiego wydania Promień zielony) - jednotomowa powieść Juliusza Verne'a z cyklu Niezwykłe podróże złożona z 23 rozdziałów.Pierwszy polski przekład pojawił się w 1887. Jako jedna z niewielu książek Verne'a została przetłumaczona na język esperanto (La verda radio).   |
| 15 | Verne Juliusz     | Tajemnica zamku Karpaty   | Przygoda  | Dawno temu, w dalekiej Rumunii, w pobliżu pewnej wioski, stał zamek, który budził grozę w okolicznych mieszkańcach. Pewnego dnia zauważyli oni, że wydobywa się z niego dym, co wprawiło ich w zdumienie i jeszcze większe przerażenie. Wszyscy bowiem byli przekonani, że nikt w nim nie mieszka. Jedynym śmiałościem, który zdecydował się wyjaśnić tajemnicę, był Nicolas Deck, młody leśniczy. Wybrał się on z doktorem Patakiem na wyprawę, która jednak zakończyła się niepowodzeniem - został częściowo sparaliżowany przez tajemniczą siłę w chwili, gdy próbował dostać się do twierdzy.Co lub kogo kryje zamek Karpaty? Czy ktoś w nim mieszka? I wreszcie - czy ktoś zdoła rozwiązać tę zagadkę?Świetna książka dla każdego: groza, humor i dobra zabawa razem. |

|    |                    |                                |                      |   |
|----|--------------------|--------------------------------|----------------------|---|
| 16 | Bułhakow Michał    | Psie serce                     | Literatura Piękna    | "Psie serce" miało podtytuł "potworna historia". Bułhakow napisał ją w 1925 roku, w Rosji po raz pierwszy ukazała się po 62 latach i to nie w wydaniu książkowym, tylko w miesięczniku literackim "Znamia", 47 lat po śmierci autora. Właściwie trudno się dziwić - jest to historia przyzwroitego kundla, któremu wszczepiono gruczoły alkoholika i degenerata... Uczłowieczony pies staje się działaczem, gorącym zwolennikiem władzy sowieckiej, zachowuje się jak prawy aktywista nowego ustroju i doprowadza nieomal do obłędu profesora Preobrażeńskiego, który próbował zrobić z niego człowieka. Kiedy Bułhakow czytał tę nowelę w gronie znajomych, był tam także agent GPU, policji politycznej. Zrecenzował "Psie serce" następująco: "Rzecz ta została napisana we wroziej, dyszącej bezgraniczną nienawiścią do Sowietów tonacji". Dodaj, że jest też pornograficzna, czego przy najlepszej woli doprawdy trudno się dopatrzeć. Chyba że za pornografię można uznać opisy funkcjonowania organów władzy. |
| 17 | Sierlecki Sławomir | Czart za kulbaką               | Powieść historyczna  | Mówiono o nich, że za kulbaką, chyba więc na zadzie końskim, sadzali czarta. Obok czarta towarzyszyła im śmierć. W kronikach nie mieli zazwyczaj ani oblicza, ani biografii. Zdarzały się oczywiście wyjątki, ale nie kwestionowały one reguły (...). Najczęściej kronikarze odnotowywali ich czyny bezimiennie - "wiadomość ta, dostarczona została przez gońca tajnego, który wszystkie zasadzki nieprzyjacieli...  |
| 18 | Marlicz Jerzy      | Łowcy przygód                  | Przygoda             | Tłumacz książek Curwooda, Jerzy Marlicz, postanowił dopowiedzieć czytelnikom dalsze dzieje Roda, Wabiego, Mukokiego, pięknej Minnetaki („Łowcy wilków”, „Łowcy złota”). Prowadzi więc naszych bohaterów przez dzikie lasy Dalekiej Północy, a my przeżywamy z nimi nowe przygody...   |
| 19 | Verne Juliusz      | Rozbitek z Zynthii             | Przygoda             | Głównym bohaterem powieści jest Eryk, chłopiec wychowujący się w norweskiej wsi rybackiej. Jest on bardzo inteligentny, a na dodatek różni się znacznie od rówieśników. Ma ciemną karnację i ciemne włosy - w Skandynawii to widok niecodzienny. Okazuje się, że wiele lat temu, gdy był półrocznym dzieckiem, został wyłowiony przez rybaka z morza, po którym płynął przywiązany do koła ratunkowego z wypisaną nazwą "Cynthia". Dziecko ubrane było w bogatą wyprawkę... Próby zrekonstruowania jego historii są treścią tej zajmującej powieści.  |
| 20 | Mazo de la Roche   | Poranek w Jalnii               | Saga Rodu            | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 21 | Mazo de la Roche   | Fortuna Fincha                 | Saga Rodu            | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 22 | Fillanda Hans      | Każdy umiera w samotności cz 1 | Powieść historyczna  | Dowiedziawszy się o śmierci syna w wojnie prowadzonej przez Hitlera, Anna i Otto Quanglowie pragną wyrazić swój sprzeciw. Piszą antywojenne wiadomości na kartach pocztowych i podkładają je w ruchliwych miejscach Berlina.  |
| 23 | Fillanda Hans      | Każdy umiera w samotności cz 2 | Powieść historyczna  | Spokojni, rozsądni małżonkowie marzą, by ich poczynania wywołały wielki odzew, lecz nie wiedzą, że komisarz Escherich z gestapo już jest na ich tropie.   |
| 24 | Kipling Rudyard    | Kim                            | Przygoda             | Niezwykła panorama życia w Berlinie w czasach nazizmu. Hans Fallada (pseudonim niemieckiego pisarza Rudolfa Dietzена) w imponujący i poruszający sposób przedstawił opór zwykłych ludzi przeciwko nazistowskiemu systemowi. Obecne wydanie to pierwsze bez skrótów redakcyjnych, oparte na oryginalnym, autorskim maszynopisie.   |
| 25 | Leonie Swann       | Sprawiedliwość owiec           | Powieść filozoficzna | Owce postanawiają przeprowadzić śledztwo. A co będzie, kiedy już odkryją, kto zabił? Wtedy będzie... Sprawiedliwość! Po "Folwarku zwierzęcym" i "Wodnikowym Wzgórzu" zwierzęta znów przemówiły i powiedziały o ludziach więcej, niż my sami wiemy o sobie. A że mówiły prawdę mądrze, śmiesznie i wzruszająco "Sprawiedliwość owiec" stała się rewelacją literacką 2006 roku. W Polsce powieściowy debiut Leonie Swann okazał się największym przebojem w kategorii prozy obcej.  |
| 26 | Mazo de la Roche   | We dworze Whiteoaków           | Saga Rodu            | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 27 | Mazo de la Roche   | Bracia Whiteoakowie            | Saga Rodu            | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |

|    |                     |                                  |                     |   |
|----|---------------------|----------------------------------|---------------------|---|
| 28 | Mazo de la Roche    | Powrót do Jalny                  | Saga Rodu           | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 29 | Mazo de la Roche    | Budowa Jalny                     | Saga Rodu           | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 30 | Mazo de la Roche    | Droga Wakefielda                 | Saga Rodu           | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 31 | Mazo de la Roche    | Stulecie Jalny                   | Saga Rodu           | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 32 | Mazo de la Roche    | Budowa Jalny                     | Saga Rodu           | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 33 | Mazo de la Roche    | Żniwa Whiteoaków                 | Saga Rodu           | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 34 | Mazo de la Roche    | Jalna                            | Saga Rodu           | "Saga rodu Whiteoaków" to wzruszająca opowieść o dziejach rodziny, której losy śledzimy na przestrzeni stu lat. Napisana pięknym językiem, w plastyczny sposób przedstawia występujące w książce postaci, a także bujną kanadyjską przyrodę na tle zmieniających się pór roku.  |
| 35 | Alfred Szklarski    | Przygody Tomka na czarnym lądzie | Przygoda            | Seria powieści Alfreda Szklarskiego o przygodach Tomka Wilmowskiego na różnych kontynentach. Między innymi chłopiec bierze udział w wyprawie łowieckiej na kangury w Australii i przeżywa niebezpieczne przygody w Afryce, żyje wśród czerwonoskórych Nawajów i Apaczów. W te niezwykle przygody wpleciona jest historia odkryć dokonywanych przez polskich podróżników.  |
| 36 | Anne Bishop         | Sebastian                        | Fantasy             | „Niech twoje serce podróżuje bez bagażu, ponieważ to, co ze sobą przyniesiesz, stanie się częścią krajobrazu”. Dawno, dawno temu Efemera, zagrożona przez Zjadacza Świata, została rozbita na wiele tajemniczych i magicznych krain. Nazwano je krajobrazami. Między nimi rozciągają się mosty, które przenoszą podróżnych w miejsca, do których przynależą, zamiast tam, gdzie sami chcą się udać. Zjadacz Świata został uwieczniony i zapomniano o nim, a stabilność krajobrazów Efemery utrzymuje magia Krajobrazczyń. W jednej z krain, gdzie żyją demony i panuje wieczna noc, swym mrocznym uciechom oddaje się półkwi inkub – Sebastian. W snach wzywa go kobieta, która pragnie jedynie być bezpieczna i kochana. Sebastian pożąda jej, ale jednocześnie jest świadomy tego, że może ją zniszczyć. Tymczasem w cichych ogrodach szkoły Krajobrazczyń budzi się zło – Zjadacz Świata wydostaje się ze swojego więzienia. Jego pierwszą ofiarą może paść krajobraz Sebastiana. Ta uwodzicielska, erotyczna i niezwykle romantyczna opowieść przeznaczona jest dla tych, którzy wiedzą, po której stronie serca – jasnej czy mrocznej – kryją się ich namiętności. |
| 37 | Małgorzata Szejnert | Śród Żywych Duchów               | Historia            | Dramat polskich bohaterów wojennych - rotmistrza Pileckiego, generała Fieldorfa „Nila” i innych skazanych na śmierć w Polsce Ludowej - nie kończył się z chwilą wykonania wyroków. Dla rodzin straconych to początek walki o ujawnienie prawdy o losach bliskich: synów, mężów i ojców. <b>Śród żywych duchów</b> to ich poruszająca historia. Małgorzata Szejnert, mimo starannie zatartych śladów, poszukuje grobów więźniów politycznych straconych w warszawskim więzieniu na Rakowieckiej. Zbiera relacje świadków i członków rodzin, ujawnia sposoby na obejście cenzury i zdobycie informacji w epoce strachu i nieufności. Dziennikarka w mistrzowski sposób łączy opowieść o epoce terronu i o końcu lat osiemdziesiątych, tworząc niezwyklej kronikę przełomu i początku demokratycznych przemian w Polsce.   |
| 38 | Stefan Wroński      | Dzidek                           | Powieść historyczna | Dzidek prowadzi łobuzerski tryb życia, zadziera z kim popadnie, ma paczkę kumpli – też niezłych andrusów. Wkrótce wpakuje się w naprawdę poważną aferę. Jego rodzina jest bowiem w posiadaniu niezwykle cennej ikony, a ta staje się przedmiotem zainteresowania szemranych postaci z bandyckich zakamarków Woiłi... „Dzidek” to opowieść o Warszawie, o mieście kamieniczników, kupców, Żydów, muzyków, awanturników, doliniarzy i pijaków... Historia o dorastaniu, rodzinie, miłości – słowem o czasach beztroski, nad którymi nieuchronnie zbierają się czarne chmury, by w końcu zmienić się w hitlerowską nawałnicę.  |

|    |                               |                             |                     |   |
|----|-------------------------------|-----------------------------|---------------------|---|
| 39 | Robert Harris                 | Achangielsk                 | Powieść historyczna | W Moskwie trwa międzynarodowe sympozjum historyczne poświęcone dostępowi do radzieckich archiwów. Pewnego wieczoru brytyjski historyk Fleku Kelso spotyka się z Gruzinem Papu Rapawą, byłym ochroniarzem Stalina, obecnym przy śmierci dyktatora. Mężczyzna wyznaje, iż wie o istnieniu notatnika Stalina. Prywatne papiery zabrał z kremłowskiego sejfu ławrientij Beria. Kelso nie pozostaje obojętny na sensacyjne wieści. Tropiąc wydarzenia sprzed pół wieku, trafia do do portu Archangielsk.   |
| 40 | Małgorzata i Michał Kuźmiński | Sekret Kroke                | Kryminał            | Powieść kryminalna z akcją w przedwojennym Krakowie. Jest wiosna 1939 roku. W mieście giną żydowscy antykwariusze, a po jego zaułkach kręcą się dziwne osoby: nazistowski szpieg Romanow, hiszpański zakonnik Carlos i sławny nożownik z Warszawy, Maciek Messer. Każdego z nich przysłał inny mocodawca. Wszyscy szukają tajemniczego manuskryptu, ukrytego w Polsce przez Bractwo Alchemików, który może zmienić losy świata... Inteligentna rozrywka, pełna krakowskich smaczków, z intrygą jakiej nie powstydziliby się sam Dan Brown.  |
| 41 | Elizabeth Adler               | Podróż na Capri             | Kryminał            | Angielski multimilioner ginie w tajemniczym wypadku. Ale jego asystentka Daisy Keane znajduje napisaną przez niego notatkę z nazwiskami sześciorga ludzi, którzy życzyli mu śmierci. I list ostatnią prośbą: niech znajdzie zabójcę. Ma zaprosić wszystkich podejrzanych na rejs luksusowym jachtem na Capri. Tam w pięknej willi zostanie odczytany testament milionera i zdemaskowany jego morderca. Elizabeth Adler jest jedną z najsławniejszych na świecie autorek trzymających w napięciu, dramatycznych powieści o miłości. Wszystkie, m.in. Dziedzictwo tajemnic, Tajemnica willi Mimoza, Ostatni Paryż, Lato w Toskanii trafiły na listy bestsellerów. W powieściach Hotel Riwiera, Zaproszenie do Prowansji i Dom na wybrzeżu Elizabeth Adler snuje sensacyjną intrygę i romantyczny wątek, oczarowując urokami magicznych zakątków świata.   |
| 42 | Nicola Thorine                | Powrót do Wichrowych Wzgórz | Beletrystyka        | Hareton i Katy wzięli ślub, ale wkrótce ich rodzinnemu szczęściu zagraża pojawienie się syna Heathcliffa, Jacka, o którego istnieniu przez te wszystkie lata nikt nie wiedział. Jack odziedziczył po swym ojcu żywiołowy dziki wdzięk i świadomie go używa. Wygląda na to, że mieszkańcom Wichrowych Wzgórz i Drozdowego Gniazda ponownie jest pisane doświadczenie pasji i nienawiści, które zniszczyły życie ich przodków...  |
| 43 | Joanna Trollope               | Więzy Rodzinne              | Beletrystyka        | Spokojne życie rodziny angielskich farmerów burzy śmierć żony Robina Mereditha. Caro, z pochodzenia Amerykanka, nie pasowała do tego tradycyjnego klanu, ale jej śmierć pogrzyła wszystkich w smutku. Jej przybrana córka czuje się zagubiona, kipi w niej gniew przeciw wszystkim. Wkrótce po pogrzebie na farmę przyjeżdża londyńska przyjaciółka Caro, ekscentryczna Zoe.  |
| 44 | Frances Mayes                 | Codzienność w Toskanii      | Beletrystyka        | Słoneczna opowieść z wątkami autobiograficznymi, pełna przepisów kulinarnych, włoskiej architektury i sennego klimatu prowincjonalnych miasteczek. Po bestsellerach „Pod słońcem Toskanii” oraz „Bella Toskania”, autorka, którą New York Times uhonorował przydomkiem: bard Toskanii, napisała kolejną część cyklu o dwudziestoletnim romansie z uroczym włoskiem regionem, jego sztuką, kuchnią i tradycją. Jej najnowsza książka to nastrojowy zbiór impresji o życiu w Toskanii, dziennik pełen smaków, zapachów i barw, wspaniała podróż po meandrach toskańskich pór roku. Frances Mayes opowiada o życiu w trzynastowiecznym domu z kamiennym dachem na zboczu wzórza nad Cortoną, odkrywa codzienne radości mieszkańców górskiego miasteczka, zwłaszcza uroki życia tętniącego na rynku i biesiadowania w ogrodzie, prowadzi nas śladami wielkiego renesansowego artysty Luki Signorelego, opowiada o włoskim kinie, literaturze, architekturze i sztuce. Zawsze aktywna i zaangażowana, pisze o toskańskich symbolach, które są dla niej skarbnicą wspomnień, oraz o przyjemności pisania w pokoju, gdzie zrodziła się książka „Pod słońcem Toskanii”. „Codzienność w Toskanii” jest wciągającym i chwytającym za serce podsumowaniem bogactwa doznań i uczuć, jakie niesie za sobą życie w Italii, fascynującym obrazem najprostszyc radości. A wszystko to wzbogacone ulubionymi przepisami kulinarnymi autorki. |



|    |                   |                                  |                       |   |
|----|-------------------|----------------------------------|-----------------------|---|
| 45 | Frances Mayes     | Wzórza Toskanii                  | Beletrystyka          | Pod koniec lat osiemdziesiątych Candace i Ferenc Máté opuścili Nowy Jork, aby osiedlić się w starym gospodarstwie na wzgórzach Toskanii. Swą życiową przygodę rozpoczęli bez znajomości języka włoskiego, mając zaledwie cztery tygodnie na znalezienie wymarzonego domu. Z dnia na dzień dwójka śmiałków coraz więcej dowiaduje się o Toskanii - o wzgórzach, słońcu, sztuce, jedzeniu i winie oraz, co najważniejsze, o zwykłych, pełnych pasji i rozkochanych w życiu ludziach. Niemal wbrew sobie Candace i Ferenc uczą się cieszyć z życia tak jak Toskańczycy, a na dokładkę na nowo odkrywają siebie nawzajem i nowe życie w zaczarowanej i malowniczej Toskanii. "Wzgórze Toskanii" to autentyczna, często szalenie zabawna historia małżeństwa Máté w świecie tokańskiej zmysłowości, szlachetnych trunków i rozplywających się w ustach potraw. Doskonała lektura dla wszystkich italofilów i marzycieli. |
| 46 | Peter Mayle       | Lekcje Francuskiego              | Beletrystyka          | Lekcje francuskiego to kolejny krok przybliżający nam Francję i jej uroki, wśród których na pierwszym miejscu króluje umiłowanie jedzenia, przy tym, jak można się spodziewać, jest to jedzenie typowo francuskie: ślimaki, zaby, trufle. Mayle opowiada nam o swych przygodach z tymi jakże wymyślnymi daniami nie z pozycji smakosza, lecz osoby mającej z nimi do czynienia po raz pierwszy. Jak zwykle u niego nie jest to przygoda jedynie kulinarna ale również krajoznawcza i obyczajowa. Komu przyszłoby do głowy, że we Francji można wziąć udział we mszy w intencji trufli?  |
| 47 | Reader's Digest   | Książki Wybrane                  | Beletrystyka          |   |
| 48 | Sven Hassel       | Więzienie NKWD                   | Historia              | Więzienie NKWD jest kolejnym tomem wstrząsającym opisem morderczych walk, jakie toczył Wehrmacht na terenie Związku Radzieckiego. Koszmar systemu radzieckiego jest porównywalny z brutalnością toczonych walk. Nasi bohaterowie ponownie stają się marionetkami w rękach losu i dowódców-szaleńców. Zaprawieni już w działaniach wojennych, stają w obliczu czegoś, czego dotychczas nie doświadczyli. NKWD zgotowało im piekło na ziemi.  |
| 49 | Joe J.Heydecker   | Moja Wojna                       | Historia              | Autor przymusowo spędził sześć wojennych lat, służąc w Wehrmachcie. Przeszedł przez piekło wojny we Francji, Polsce, Rosji, a na koniec w Niemczech, nie wierząc ani przez chwilę Hitlerowi. Obdarzony niepospolitym zmysłem obserwacji, kreśli z sarkazmem obraz historii daleki od podręcznikowego.   |
| 50 | Piotr Zaremba     | Romans Licealny                  | Powieść społeczno-oby | Powieść społeczno-obyczajowa znanego dziennikarza. Szeroko zakrojona opowieść o uczniach i nauczycielach z warszawskiego liceum w latach 1987-91 na tle wydarzeń w ówczesnej Polsce. Na plan pierwszy wysuwają się losy trzech szkolnych kolegów Remka, syna milicjanta, Rawicza, syna prywaciarza i tajemniczego Ferensa oraz ich dwojga młodych nauczycieli: historyka Pawła i polonistki Anny, zafascynowanej jednym ze swych uczniów... Wartka akcja, świetnie uchwycony niespokojny duch czasów przełomu, w jakich przyszło dorastać młodzieży i dokonywać wyborów przez dorosłych.  |
| 51 | Andrzej Mularczyk | Każdy Żyje jak Umie              | Powieść obyczajowa    | Powieść obyczajowa. Autor scenariusza do słynnej trylogii filmowej przedstawia losy prototypów swych bohaterów nim ruszyli na ziemię odzyskane. W barwnej epopei, dziejącej się na Podolu przez ówczesny wiek aż po rok 1945, poznajemy życie mieszkańców wielonarodowej wsi Krużewniki. Prawdziwy Kazimierz Pawlak miał na imię Jasiek, a obok mieszkała rodzina Dendrysów, filmowi Kargule. Prześmieszna rzecz o sąsiedzkich waśniach zmienia się niepostrzeżenie w chwytającą za serce przypowieść o przywiązaniu do ziemi i sensie rodziny na tle zawirowań historii  |
| 52 | Hamish Macbeth    | Hamish Macbeth i Śmierć Plotkary | Kryminał              | Kiedy lady Jane Winters, wdowa z wyższych sfer i felietonistka plotkarskiej kolumny, dołącza do grona miłośników wędkarstwa w Lochdubh, atmosfera robi się ciężka. Ofiarą jej ciętego języka padają wszyscy, również Hamish Macbeth, ale nawet on nie myśli poważnie o tym, że ktoś mógłby raz na zawsze uciszyć jędrzowatą lady Jane. Gdy jednak jej zwłoki zostają wyłowione z rzeki, Hamish, z pomocą ślicznej Priscilli Halburton-Smythe, musi sam stawić czoło plotkom, by odnaleźć modredcę. Po raz kolejny przekonana się, że tropienie prawdy zwykle bywa niebezpieczne, a przyparty do muru zabójca zazwyczaj uderza ponownie.   |

|    |                       |  |              |  |
|----|-----------------------|--|--------------|--|
| 53 | Salwa An nu Ajmi      | Smak Miodu                               | Beletrystyka | Głośna książka syryjskiej pisarki. Oficjalnie wyklęta w większości krajów arabskich, bije rekordy popularności w rankingach sprzedaży. I nic dziwnego. Bo rozpala emocje. I wyobraźnię. Jedni zbierają książki kucharskie, inni szukają starych map, ja mam swoje hobby - Piękna, subtelna i mocna opowieść. Z ogniem pożądania zalewającym stronicę. Ze zmysłowymi tajemnicami skrywanymi pod czarczafem. Z zapomnianymi słowami starych mistrzów ars amandi. I choć to arabski jest językiem seksu, po polsku brzmią one równie elektryzująco.księgi rozkoszy pisze narratorka powieści. Zna na pamięć niemal wszystkie traktaty. Recytowała je Myślicielowi, gdy rozpalona wślizgiwała się do jego łóżka. Ale nigdy nie odważyła się o nich napisać. Do czasu gdy dyrektor Biblioteki Uniwersyteckiej w Paryżu, w której pracowała, zaproponował jej przygotowanie referatu o starych arabskich księgach erotycznych na konferencję w Nowym Jorku. Wyjeżdża do Tunisu, by zanurzyć się w arabskim świecie. W zapachach, smakach, głosach. I w języku. Słucha opowieści kobiet. Cytuje erotyczne traktaty sprzed wieków. Wspomina licznych kochanków. Bo to także praca o niej.Seksualna intifada? Smak miodu Salwy an-Nu'ajmi wywołał burzę na Bliskim Wschodzie, a zagraniczne wydawnictwa nigdy wcześniej nie zapłaciły tak dużo za prawa do wydania arabskiej książki. |
| 54 | William Diehl         | Zabijaki                                 | Beletrystyka | Dunetown w stanie Georgia, zwane też Doomstown - Miasto Stracone, stało się miastem bezprawia, gdzie rządzą korupcja i zbrodnia. Jake Kilmer, agent FBI i weteran wojny w Wietnamie, tropiący gangsterską rodzinę Taglianich, pamięta inne Dunetown: spokojne idylliczne miasteczko, gdzie przed laty przeżył wielką miłość. Teraz jednak wszystko się zmieniło...   |
| 55 | Willam H Hallahan     | Polowanie na Lisa                        | Kryminał     |  |
| 56 | Corinne Hofmann       | Moja Afrykańska Miłość                   | Beletrystyka | Po kilkunastu latach Corinne, autorka i jednocześnie główna bohaterka dwu poprzednich części cyklu, powraca do Afryki, by towarzyszyć kręceniu filmu o swoich losach. Spotyka tam byłego męża i i resztę afrykańskiej rodziny. Wrażenia po latach, wspomnienia, powrót d o dawnych miejsc i spotkania z ludźmi, których znała, przywołują wiele wspomnień...   |
| 57 | V.C. Andrews          | Melody                                   | Beletrystyka | Świat Melody Logan był uporządkowany i bezpieczny. Piękna, zajęta sobą matka, kochający i opiekuńczy ojciec, życzliwi sąsiedzi, spokojne, górnicze miasteczko w zachodniej Wirginii. Wszystko rozpada się jak domek z kart po tragicznej śmierci ojca. Matka Melody postanawia zostać modelką. Piętnastoletnia córka nie pasuje do jej wyobrażeń o nowym życiu. Z dnia na dzień Melody musi odnaleźć się w nowym otoczeniu, w domu wuja, surowego rybaka z Cape Code. Musi stawić czoło okrutnej prawdzie o małżeństwie swoich rodziców, przejść przez samotność, upokorzenie i ból, by móc w końcu odpowiedzieć sobie na pytanie: "Kim jestem?"   |
| 58 | Corinne Hofmann       | Żegnaj Afryko Dalsze Losy Białej Masajki | Beletrystyka | Często zadawano mi pytanie: czy kiedykolwiek żałowałam, że wdałam się w historię miłosną z wojownikiem Samburu. Wtedy za każdym razem odpowiadałam z najgłębszym przekonaniem: Nigdy! Otrzymałam przywilej uczestnictwa w pewnej kulturze, której w tej formie prawdopodobnie już niedługo nie będzie, i dane mi było przeżyć wielką miłość. (...) Nie mogłabym już żyć w Afryce! Co jednak nadal pozostaje żywe, to przywiązanie do mojej byłej rodziny i wielka ciekawość dzisiejszej Kenii. Być może będę mogła pewnego dnia zaspokoić tę ciekawość, kiedy Napirai będzie już dorosła i zechce poznać swoich afrykańskich krewnych. Kto wie?  |
| 59 | Jane Mysen            | Wybranka Bogów                           |              | Najpierw była przepowiednia. Bogowie przekazali ją Torden Torze, wolwie, średniowiecznej wieszce, która miała zanieść ją ludziom. I właśnie nadszedł czas, by to uczynić. Przepowiednia dotyczy rodziny wikińskiego hovdinga, Asmunda Torkildssona, pana dworu Jotungard. Ukochana żona hovdinga, Idunn, spodziewa się długo wyczekiwanego dziecka. Torden Tora przynosi wiadomość, że Idunn urodzi bliźnięta, dwie dziewczynki, i wkrótce jej wróżba się spełni. Jeszcze nigdy przedtem nie przyszło tutaj na świat dwoje dzieci równocześnie - mieszkańcy dworu z lękiem stwierdzają, że wolwa musi mieć wielką magiczną siłę, skoro potrafi przekazywać ludziom boskie wyroki. W dzień urodzin dzieci wieszka oznajmia, że z woli Odyna pierwsza z dziewczynek, Gyda, została wybranką bogów i przekazano jej wyjątkowy los, natomiast Gro, druga z sióstr, należy złożyć bogom w ofierze, to znaczy wywieść do lasy i tam porzucić...  |
| 60 | Hannah Howell         | Wzgórza Szkocji                          | Beletrystyka | "Wzgórza Szkocji" to saga o wojnie klanów, konfliktach zobowiązań i zakazanej miłości. Akcja serii rozgrywa się w średniowiecznej Szkocji, a bohaterami są członkowie rodu Murrayów.   |
| 61 | Marzena Pollak        | Zwyciężyć siebie - zbiór opowiadań       | Beletrystyka |  |
| 62 | Stanisław Helsztyński | Wyspa Wikingów                           | Przygoda     | A oto i on, Gulffoss. W zmasowanym ogromie wód wszystko jest ruchem, kształtem, barwą. U góry, na pobrzeżu, zielone, brązowe i purpurowe bloki skał, podprowadzające wodę do nagłego skoku...  |

|    |                          |   |                   |  |
|----|--------------------------|---|-------------------|--|
| 63 | Danuta Buttler           | Kultura Języka Polskiego                  | Literatura Piękna | Zagadnienia poprawności gramatycznej   |
| 64 | Maria Venturi            | A jednak Miłość                           | Beletrystyka      | "Nowa powieść psychologiczno-obyczajowa znanej pisarki i dziennikarki włoskiej, autorki "Zwycięstwa miłości". "Nigdy więcej nikogo nie pokocham, nie będę miała żadnych złudzeń" - przyrzekła sobie, gdy los, który jej nie oszczędzał, zadał kolejny cios: śmierć męża. Postanowiwszy zerwać z przeszłością, Chiara z przybraną córką przeprowadza się do Rzymu, gdzie raz jeszcze próbuje ułożyć sobie życie. Z czasem udaje się jej zapomnieć o bolesnych doświadczeniach, jednakże z trudem odzyskaną równowagę burzy tragiczny wypadek córki..."  |
| 65 | Maria Kuncewiczowa       | Cudzoziemka                               | Literatura Piękna | Cudzoziemka należy niewątpliwie do najwybitniejszych dzieł w dorobku literackim Kuncewiczowej i jest jedną z najwybitniejszych w dwudziestoleciu międzywojennym powieści psychologicznych. Utwór przedstawia poziom artystycznej doskonałości. W formie dojrzałej występują tu wszystkie elementy pisarstwa autorki. Cudzoziemka jest studium psychologicznym kobiety, która czuje się wszędzie obca, nieprzystosowana, jakby była "cudzoziemką" nawet pośród najbliższych. Ucieka od teraźniejszości w przeszłość, we wspomnienia przekształcane pod kątem młodzieńczych, niespełnionych marzeń o przyszłym życiu, o wielkiej miłości, urodzie i muzycznej karierze. Tylko tam czuje się "prawdziwą", odnajduje swą tożsamość. Róża z powieści Kuncewiczowej nie wynosi jednak ze wspomnień akceptującej, łagodnej przychylności wobec świata - jej duszę wypełnia niechęć, nienawiść, pomieszana z egoistyczną miłością i ustawiczna chęć odegrania się na wszystkich za własne życiowe niepowodzenia. |
| 66 | Karol Grünberg           | Biografia Adolfa Hitlera                  | Historia          | Książkę Karola Grünberga można by uznać za udaną próbę przedstawienia Czytelnikowi drogi, jaką przebył wódz Trzeciej Rzeszy zdobywając władzę, a następnie, w jaki sposób żelazną ręką prowadził swój kraj do ekspansji terytorialnej, która jednak zakończyła się całkowitą klęską (choć na pewno nie jest to dogłębna analiza całego zjawiska i fenomenu narodowego socjalizmu w latach 20. i 30., jak i samej osoby Adolfa Hitlera - zresztą autor nie stawiał sobie raczej takiego celu; jest to po prostu dogłębny opis wydarzeń z życia Führera), gdyby nie pewne (może dla Czytelnika nieznaczące) fragmenty i użyta w pewnych miejscach argumentacja autora.   |
| 67 | Adam Mickiewicz          | Grażyna                                   | Literatura Piękna | Akcja Grażyny dzieje się na Litwie w średniowieczu. Wydarzenia rozgrywają się w XIV wieku, w czasach, kiedy wielkim księciem litewskim był Witold. Pierwsze zaś wersy określają dokładnie miejsce akcji "Zamek na barakach nowogródzkiej góry". W zamku nowogródzkim o północy zaczynają się wydarzenia, o których autor opowiada w Grażynie, kończy się zaś one dnia następnego.  |
| 68 | Wiesław Wernic           | Skarby Mackenzie                          | Przygoda          | Doktor Jan, przyjaciel głównego bohatera, wyrusza wraz z nim oraz ich przyjaciółmi na pełną niebezpieczeństw wyprawę. Udają się nad Wielkie Jezioro Niedźwiedzie. Chcą oni odnaleźć skarby ukryte podczas wojny, a do których droga oznaczona została na mapie. Po drodze okazuje się, że nie tylko oni szukają ukrytego skarbu.   |
| 69 | Katarzyna Grochola       | Upoważnienie do Szczęścia                 | Beletrystyka      | "Upoważnienie do szczęścia" Katarzyny Grocholi to zbiór opowiadań o miłości i przyjaźni. W codziennej krzątaninie nie zauważamy tego, co najważniejsze. A szczęście jest nieraz tuż obok nas, wystarczy po nie tylko sięgnąć.  |
| 70 | Elżbieta Hołderna-Kędzia | Miody Odmianowe i Ich Znaczenie Lecznicze | Poradnik          |  |
| 71 | Ewa Nowacka              | Szubad Żada Ofiary                        | Historia          | Spójrzcie na mapę Azji tam, gdzie spotykają się dwie potężne rzeki: Tygrys i Eufrat. Zbliżają się do siebie, rozchodzą, by wreszcie połączyć się i wspólnie wpaść do zatoki Perskiej...  |
| 72 | Julian Stawiński         | W stronę czwartego wymiaru                | Science-Fiction   | Zbiór opowiadań popularno i fantastyczno-naukowych; jedna z pierwszych antologii zawierających prozę s-f wydanych w Polsce;  |
| 73 | Irving Stone             | Udręka i Ekstaza cz 1                     | Historia Sztuki   | "Udręka i ekstaza" to powieść o życiu i twórczości Michała Anioła. By ją napisać Irving Stone na kilka lat przeniósł się do Włoch, gdzie z sumiennością szperacza i fascynacją pasjonata Renesansu podążał śladami swojego bohatera i jego wielkich dzieł. Dzięki tym poszukiwaniom i niebywałemu talentowi narratorskiemu Stone'a towarzyszymy Michałowi Aniołowi w życiu i podczas pracy, razem z nim mieszamy farby i sprawnie uderzamy dłutem w marmur, dowiadując się, jak powstały jego mistrzowskie freski, harmonijne rzeźby, cudowne płaskorzeźby i wspaniałe obrazy...   |

|    |                   |                       |                   |   |
|----|-------------------|-----------------------|-------------------|---|
| 74 | Irving Stone      | Udręka i Ekstaza cz 2 | Historia Sztuki   | "Udręka i ekstaza" to powieść o życiu i twórczości Michała Anioła. By ją napisać Irving Stone na kilka lat przeniósł się do Włoch, gdzie z sumiennością szperacza i fascynacją pasjonata Renesansu podążał śladami swojego bohatera i jego wielkich dzieł. Dzięki tym poszukiwaniom i niebyszałemu talentowi narratorskiemu Stone'a towarzyszymy Michałowi Aniołowi w życiu i podczas pracy, razem z nim mieszamy farby i sprawnie uderzamy dłutem w marmur, dowiadując się, jak powstały jego mistrzowskie freski, harmonijne rzeźby, cudowne płaskorzeźby i wspaniałe obrazy...   |
| 75 | Roman Rusinek     | Dzieci Rwandy         | Popularnonaukowa  | Opowieść o pięknie Rwandy i jej tragedii. Tysiące niewinnych sierot płaci najwyższą cenę za bratobójczą wojnę (1994 r.), w której zginęło 1,5 mln ludzi. Jak wygląda praca misjonarzy, z jakimi problemami borykają się na co dzień, co to jest Adopcja Serca-o tym wszystkim można się dowiedzieć z tej książki  |
| 76 | Manuła Kalicka    | Szczęście za Progiem  | Beletrystyka      | Fascynująca i zabawna historia dziewczyny z prowincji, która zjawia się pewnego letniego dnia w Warszawie z jedną tekturową walizką i chce podbić świat. Akcja toczy się jak burza, przygoda goni przygodę od zapomnianego przez Boga i ludzi Jagniątkowa po Martynikę, a czytelnik nie może oderwać się od lektury. Przez karty książki przeiwja się cała galeria malowniczych postaci - nawiedzony muzyk Józio..Fascynująca i zabawna historia dziewczyny z prowincji, która zjawia się pewnego letniego dnia w Warszawie z jedną tekturową walizką i chce podbić świat. Akcja toczy się jak burza, przygoda goni przygodę od zapomnianego przez Boga i ludzi Jagniątkowa po Martynikę, a czytelnik nie może oderwać się od lektury. Przez karty książki przeiwja się cała galeria malowniczych postaci - nawiedzony muzyk Józio, groźna pani Irena, umięśniony Sebek, zapity Remek - a każda z nich ma wpływ na los bohaterki i jej widzenie świata. |
| 77 | Lesław Bartelski  | Mokotów 1944          | Historia          | Szczegółowy opis przebiegu Powstania Warszawskiego na Mokotowie w 1944 r.   |
| 78 | Gustaw Morcinek   | Legendsy i Baśnie     | Literatura Piękna | Zbiór baśni i legend śląskich:  |
| 79 | Gustaw Morcinek   | Zakon Górniczy        | Literatura Piękna | To ostatnia powieść śląskiego prozaika. Opowiada o życiu trzech pokoleń rodziny górniczej i ukazuje zmiany jakie zachodzą w ich życiu codziennym i pracy.   |
| 80 | Tadeusz Borowski  | Wiersze Opowiadania   | Biograficzna      | Teksty "Wspomnień i opowiadań" oparto na ostatnich wydaniach za życia Autora.   |
| 81 | Rafał Prinke      | Mandala Życia cz 1    | Astrologia        | Jedna z najciekawszych publikacji w literaturze przedmiotu. Na ilustracjach fragmenty manuskryptów, rękopisów, znaki i symbolika astrologiczna.   |
| 82 | Rafał Prinke      | Mandala Życia cz 2    | Astrologia        | Jedna z najciekawszych publikacji w literaturze przedmiotu. Na ilustracjach fragmenty manuskryptów, rękopisów, znaki i symbolika astrologiczna.   |
| 83 | Michał Tarka      | Dzieje Nałęczowa      | Historia          |   |
| 84 | Helena Mniszkówna | Trędowata cz 1        | Literatura Piękna | Najsłynniejszy polski melodramat. Był wielokrotnie wznawiany i czterokrotnie ekranizowany. W nieśmiertelny schemat "księcia i kopciuszka" autorka wpisała romantyczny dramat, rozgrywający się w środowisku polskich wyższych sfer. "Kopciuszkiem" jest skromna szlachcianka Stefcia Rudecka pracująca jako guwernantka w pałacu hrabiny Elzonowskiej, "księciem" ordynat Waldemar Michorowski, krewny hrabiny. Miłość tych dwojga napotyka kolosalny opór arystokratycznego środowiska, dla którego ich związek to niemożliwy do zaakceptowania mezalians. Niezasłużone szykany, jakim poddawana jest Stefcia w trakcie przygotowań do ślubu, wieszczą tragiczny finał.  |
| 85 | Helena Mniszkówna | Trędowata cz 2        | Literatura Piękna | Najsłynniejszy polski melodramat. Był wielokrotnie wznawiany i czterokrotnie ekranizowany. W nieśmiertelny schemat "księcia i kopciuszka" autorka wpisała romantyczny dramat, rozgrywający się w środowisku polskich wyższych sfer. "Kopciuszkiem" jest skromna szlachcianka Stefcia Rudecka pracująca jako guwernantka w pałacu hrabiny Elzonowskiej, "księciem" ordynat Waldemar Michorowski, krewny hrabiny. Miłość tych dwojga napotyka kolosalny opór arystokratycznego środowiska, dla którego ich związek to niemożliwy do zaakceptowania mezalians. Niezasłużone szykany, jakim poddawana jest Stefcia w trakcie przygotowań do ślubu, wieszczą tragiczny finał.  |

|    |                                |                              |                   |   |
|----|--------------------------------|------------------------------|-------------------|---|
| 86 | Orgeild Terlecki               | Bojowe Szlaki Pustynne       | Historia          | Pustynia Zachodnia jest oczywiście Zachodnią tylko z punktu widzenia obranego w Kairze lub w ogóle gdzieś nad Nilem; nazwę taką utrwalił Brytyjczyk po pełnym podporządkowaniu sobie Egiptu, u schyłku XIX wieku, dla wyróżnienia terytoriów pustynnych ujętych granicą egipską. W drugiej wojnie światowej i następnie w historiografii tej wojny przeważnie zaliczano do Pustyni Zachodniej także nadmorski pas ówczesnie włoskiej Cyrenajki, od granicy aż do Benghazi. Na tym obszarze operacyjnym walczyła w latach 1941 i 1942 polska Samodzielna Brygada Strzelców Karpackich. Pomiędzy kwietniem i końcem czerwca 1941 był to jedyny front lądowy aliantów. Zanim dotarli do Brygady, jej żołnierze przemierzali wiele dróg czasem niewiarygodnej długości. Przeważnie pochodzili z wojskowych obozów dla internowanych w Rumunii i na Węgrzech uczestników kampanii wrześniowej. Ale też przybyła na przykład gromadka ochotników aż z chińskiego Charchinu... |
| 87 | Kazimierz Robak                | Pogorią na Koniec Świata     | Marynistyka       | „Pogoria” na koniec świata to pełna humoru opowieść o rejsie na antarktyczną wyspę Króla Jerzego. To zabawna relacja jak autor ze „szczura lądowego” zmienia się w wilka morskiego. Bohaterem książki jest cała załoga „Pogorii” w tym kapitan żaglowca Krzysztof Baranowski. Wydanie uzupełnione jest aneksami oraz śpiewnikiem z piosenkami szantami śpiewanymi przez załogę podczas rejsu.   |
| 88 | Mieczysław Nyczek, Justyna Woś | Nad Jaskólczym Gniazdem      | Marynistyka       | Autorzy opisują powrót Henryka Jaskuły z wokółziemskiego rejsu na "Darze Przemysła". W książce znajdują się liczne fotografie, mapa z trasą rejsu, a także dodatki: 1. Kalendarium rejsu 2. Wszystko o "Darze Przemysła", 3. Wydarzenia na "Darze Przemysła"  |
| 89 | Kornel Makuszyński             | Bezgrzeszne Lata             | Literatura Piękna | Pełna żywego humoru i niepozbaniona nutki nostalgii autobiograficzna opowieść o dzieciństwie i młodości jednego z najwybitniejszych polskich twórców literatury młodzieżowej. W jego wspomnieniach dziecięcych zabaw i psot, pierwszych prób poetyckich i pierwszych miłości, młodzi Czytelnicy niewątpliwie znajdą odbicie swoich własnych problemów i radości, starsi zaś - okazją do przypomnienia sobie własnych, minionych "bezgrzesznych lat".  |
| 90 | Józef Ignacy Kraszewski        | Latarnia Czarnoksiężka cz I  | Literatura Piękna | Latarnia czarnoksiężka – wydana w latach 1843–1844 powieść społeczno-obyczajowa Józefa Ignacego Kraszewskiego, napisana w tzw. wołyńskim okresie jego życia. Powieść jest dwuczęściowa i zawiera Serię pierwszą, której akcja toczy się na Wołyniu oraz Serię drugą, której akcja toczy się w Warszawie. Bohaterem obydwu części jest Stanisław, w Serii pierwszej młody człowiek, który przyjeżdża z zagranicy do wuja na Wołyń, a w Serii drugiej - żonaty, stateczny człowiek, który z nudów opuszcza dom na Wołyniu i wyjeżdża do Warszawy.   |
| 91 | Józef Ignacy Kraszewski        | Latarnia Czarnoksiężka cz II | Literatura Piękna | Latarnia czarnoksiężka – wydana w latach 1843–1844 powieść społeczno-obyczajowa Józefa Ignacego Kraszewskiego, napisana w tzw. wołyńskim okresie jego życia. Powieść jest dwuczęściowa i zawiera Serię pierwszą, której akcja toczy się na Wołyniu oraz Serię drugą, której akcja toczy się w Warszawie. Bohaterem obydwu części jest Stanisław, w Serii pierwszej młody człowiek, który przyjeżdża z zagranicy do wuja na Wołyń, a w Serii drugiej - żonaty, stateczny człowiek, który z nudów opuszcza dom na Wołyniu i wyjeżdża do Warszawy.   |
| 92 | Józef Ignacy Kraszewski        | Serce i Ręka                 | Literatura Piękna | Fabula powieści, skomplikowana i obfitująca w szereg niespodzianek, toczy się w środowisku zamożnej szlachty i bogatej magnaterii. Zubożały szlachcic, Zygmunt Dobiński - wnuk napoleońskiego ministra - usiłuje odzyskać dawne znaczenie swej rodziny poprzez związek małżeński z bardzo posażną panną, noszącą nazwisko jednego z pierwszych domów magnackich w Rzeczypospolitej. Panna ma jednak bogatą przeszłość - kochała i miłości tej pozostała wierna...   |
| 93 | Józef Ignacy Kraszewski        | U Babuni                     | Literatura Piękna | Powieść o rodzinie Mylskich, która liczy na spadek po bogatej i samotnej krewnej, staruszce podkomorzynie. Mylscy próbują się przypodobać staruszce choć są chciwi, fałszywi i obłudni. Bogata staruszka zaprasza do siebie cioteczną wnuczkę - biedną Zosię, dziewczynę ze szlacheckiego dworku, która jest przeciwieństwem Mylskich. Zosia staje się jedyną radością i podporą babuni - w pewnym momencie zajmuje miejsce dawno zmarłej ukochanej córki podkomorzyny.   |
| 94 | Richard Brandford              | Tak daleko do nieba          | Beletrystyka      | "Tak daleko do nieba", druga powieść Bradforda, przedstawia ucieczkę młodego teksańskiego businessmana od dotychczasowego modelu życia. Ta interesująca, zabarwiona typowym dla tego autora humorem książka jest historią miłości, a jednocześnie ostrym obrazem kontrastów społecznych w południowo-zachodniej części Stanów Zjednoczonych.  |
| 95 | Józef Ignacy Kraszewski        | Hołota                       | Literatura Piękna | Z wysokości pałacu państwa Manczyńskich hołotą jest rodzina starego sługi, plenipotenty nieboszczki podkomorzyny- Jakuba Zarzeckiego. Hołota mieszka w ruderze za płotem ogrodu pałacowego w skrajnej biedzie. Podkomorzyna Manczyńska nie zdążyła bowiem przed śmiercią zabezpieczyć losu swemu plenipotentowi. Zdążyła natomiast obarczyć go niewdzięcznym obowiązkiem strzeżenia tajemnicy spadku i uczynić go egzekutorem swej ostatniej woli.  |

|     |                         |                                  |                     |   |
|-----|-------------------------|----------------------------------|---------------------|---|
| 96  | Roman Szałas            | Italia                           | Turystyka           | Przewodnik  |
| 97  | Józef Ignacy Kraszewski | Boży Gniew                       | Powieść historyczna | Akcja toczy się w Rzeczpospolitej za panowania króla Jana Kazimierza. W kraju trwa powstanie Kozaków zaporoskich, które przeszło do historii jako powstanie Chmielnickiego. Wojska polskie ponoszą sromotne klęski w starciach z buntownikami. Jan Kazimierz zaraz po wyborze na króla podejmuje desperacką walkę z wrogiem. Pierwsza wyprawa kończy się jednak niepowodzeniem pod Zborowem. Dopiero kolejna kończy się szczęśliwą bitwą pod Beresteczkiem.   |
| 98  | Zbigniew Świąch         | Kłątwy, Mikroby i Uczeni         | Popularnonaukowa    | Ta książka jest zarazem reportażem, literaturą faktu i esejem popularnonaukowym. Punktem wyjścia frapującej opowieści jest moment otwarcia grobu króla Kazimierza Jagiellończyka (1973) Seria nagłych śmierci badacza grobowca stworzyła wawelską plotkę o kłątwie Jagiellończyka. Poczęła się ona oczywiście kojarzyć z jedną z największych zagadek XX wieku: kłątwą Tutenchamona...  |
| 99  | Arkady Fiedler          | Kanada Pachnąca Żywicą           | Przygoda            | „Kanada pachnąca żywicą” to niezwykła książka będąca zapisem relacji jednej z wielu podróży Arkadego Fiedlera. Kanada Fiedlera to nie tylko blaski cywilizacji. To także mroki i tajemnice dzikiej kanadyjskiej przyrody, której opisy przesuwają się przed oczami czytelnika dając mu wrażenie współuczestniczenia w podróży po rzece w niewielkim canoe obok samego autora. Poczucie wszechobecnego kontrastu potęguje świadomość, że piękno przyrody jest jasną stroną kraju, którego dzieje były krwawe, a rozwój cywilizacji niejednokrotnie okupiony bólem i ludzkimi tragediami. Lektura jednej z najbardziej fascynujących książek Fiedlera pozwala przyjrzeć się życiu, obyczajom i historii Indian, poczuć się uczestnikiem rozgrywającego się w najbardziej niedostępnych zakątkach północnoamerykańskiej puszczy polowania. Przybliży także życie polskich emigrantów, których nie brak na kartach historii Kanady – jednym z nich jest Stanisław, którego poznajemy dzięki powieści „Kanada pachnąca żywicą” to pasjonująca lektura i niezapomniana podróż, w którą Arkady Fiedler zabiera kolejne już pokolenie czytelników. Książka w wyjątkowy sposób pokazuje, co znaczy przenieść się w czasie i przestrzeni w trakcie czytania. Uwagę czytelnika przykuwa nie tylko fakt niezwykłych i rzadko spotykanych umiejętności obserwatorskich Fiedlera, lecz również kunszt literacki, z jakim tworzy wielopłaszczyznowy i przebogaty obraz Kanady. |
| 100 | Maria Rodziewiczówna    | Jerychonka                       | Beletrystyka        | Bohaterką powieści jest Magda Domontówna, malarka, kobieta szlachetna w każdym calu. Jej otoczenie stanowi zaś grupa różnorodnych postaci. Historia rozgrywa się w Krakowie, do którego dziewczyna wraca po studiach w Paryżu i we Włoszech. Również do Krakowa przybywa po kilku latach wódcęgi po świecie, najbliższy jej mężczyzna, także malarz, niegdyś przyjaciel, dziś opętany uczuciem do pięknej baronowej, nie zdający sobie sprawy, że jest jedynie igraszką pięknej pani. Domontówna całkowicie poświęca się Filipowi, choć od początku zdaje sobie sprawę, że jej poświęcenie pójdzie na marne. Wszystko zmierza nieuchronnie do dramatu.  |
| 101 | Stanisław Pagaczewski   | Przygoda na Rodos                | Przygoda            | Dopełnienie trylogii przygód Baltazara Gąbki, Smoka Wawelskiego i Szpiega Don Pedro. Całość opatrzona wspaniałymi, kolorowymi rysunkami Alfreda Ledwiga.  |
| 102 | Zbigniew Nienacki       | Pan Samochodzik i Złota Rękawica | Przygoda            | Pan Tomasz, zlecając remont starego jachtu, odnajduje jego dziennik i zapisany w nim wiersz, który zatytułował „Złota rękawica”. Wyrusza śladem poprzedników szukając autora wiersza. Namawia do wypłynięcia niektórych byłych uczestników rejsu sprzed lat, co pomaga im uporządkować ich sprawy bieżące. Konkurentem w poszukiwaniach jest Waldemar Batura, zatrudniony jako scenograf przy kręceniu filmu w pobliskim pałacu. Rejs zbliża do siebie ludzi, którzy na co dzień nie mogą znaleźć wspólnego języka, a także przynosi odkrycie złotej rękawicy.  |
| 103 | Zbigniew Nienacki       | Pan Samochodzik i Templariusze   | Przygoda            | Pan Samochodzik jest nie tylko miłośnikiem sztuki, ale też zapalonym znawcą historii. Kiedy więc wpada na trop zagadki sięgającej XIV w., zamiast bezradnie rozłożyć ręce, rusza do akcji! Z dokumentów opisujących tragiczny koniec zakonu templariuszy wynika, że skarb przekazany przez Jakuba de Molaya wielkiemu mistrzowi krzyżackiemu znajduje się w jednym z zamków na terenie Polski. O drogocennym depozycie niestety dowiadują się też inni... Duński milioner, poszukiwacz skarbów Petersen wraz ze swoją córką i podejrzanym Kozłowskim depczą panu Tomaszowi po piętach, a czasem nawet wyprzedzają jego działania. Trop prowadzi Pana Samochodzika do Malborka, a zagadka skarbu templariuszy wydaje się znacznie trudniejsza, niż przypuszczał... Czy to możliwe, że konkurencyjna ekipa poszukiwaczy skarbu dotrze do celu przed panem Tomaszem?   |

|     |                         |                                 |                     |   |
|-----|-------------------------|---------------------------------|---------------------|---|
| 104 | Zbigniew Nienacki       | Nowe Przygody Pana Samochodzika | Przygoda            | Tym razem Pan Samochodzik bierze udział w poszukiwaniach skarbów skradzionych przez hitlerowców z muzeum w północno-wschodniej Polsce pod koniec II wojny światowej. Wbrew wcześniejszym przypuszczeniom okazuje się, że zrabowane dzieła sztuki nigdy nie przekroczyły granic Polski. Co więcej, wszystko wskazuje na to, że wciąż znajdują się gdzieś na terenie Pojezierza Mazurskiego. Czy uda się odnaleźć to miejsce?   |
| 105 | Bogdan Czubasiewicz     | Postuchj Śpiewu Alaski          | Przygoda            |   |
| 106 | Kornel Makuszyński      | Szaleństwa Panny Ewy            | Literatura Piękna   | Przygody szesnastoletniej Ewy zaczynają się od ucieczki przez okno od opiekunki u której umieścił ją ojciec, wyjeżdżając za granicę. Do jego powrotu Ewa zdąży wiele narozrabiać ale również pomóc nowym znajomym wyjść z tarapatów   |
| 107 | Eliza Orzeszkowa        | Meir Ezofowicz                  | Literatura Piękna   | Wydany w 1878 r. Meir Ezofowicz został uznany przez wielu za "objawienie". Pisarkę od dawna interesowało życie, kultura i religia Żydów i w tej powieści starała się je wiernie odtworzyć. Historia małego miasteczka przekształca się powoli w parabolę, stając się przypowieścią o odwiecznym zmaganiu się dobra ze złem, mądrości z ciemnotą i miłości z nienawiścią...  |
| 108 | Zbigniew Nienacki       | Księga Strachów                 | Beletrystyka        | Tym razem Pan Samochodzik poszukuje pamiętnika niemieckiego oficera z czasów wojny. Już na samym początku musi się zmierzyć z pozbawionymi skrupułów rywalami. Komu jeszcze zależy na odnalezieniu kompromitujących wyznań zbrodniarza wojennego? Kto pierwszy odnajdzie kryjówkę sprzed lat? Przygody Pana Samochodzika to od kilkudziesięciu lat obowiązkowa lektura młodych wielbicieli sensacji. Już miliony czytelników doskonale znają dziwaczny samochód i jego właściciela - specjalistę od ratowania skarbów i rozwiązywania zagadek z przeszłości.  |
| 109 | Stefan Zbigniew Różycki | Wśród Lodów i Skał              | Przygoda            | Prof. dr St.Zb. Różycki, ur. 8.01.1906 r., członek rzeczywisty PAN i wielu krajowych, zagranicznych stowarzyszeń oraz organizacji naukowych, światowej sławy geolog, w 1977 r. obchodził jubileusz pięćdziesięciolecia pracy naukowej. W ciągu swego bogatego życia przemierzył niemal pół świata, biorąc udział w ekspedycjach badawczych od Artyki po Antarktydę, od Ameryki Północnej po najdalsze krańce Azji i zakątki Afryki. Odbywał też podróże w czasie, sięgając sto kilkadziesiąt milionów lat w przeszłość, by zbadać te wszystkie zjawiska geologiczne, które zadecydowały o dziejach i o współczesnym obliczu Polski i świata. W czasie II wojny światowej współpracował konspiracyjnie z grupą architektów i urbanistów w Społecznym Przedsiębiorstwie Budowlanym, a tuż po wyzwoleniu - w Biurze Odbudowy Stolicy nad przygotowaniem planów rozbudowy Warszawy. Po wojnie organizuje Instytut Geologiczny CUG, Wydział Geologii na UW i tworzy pierwszą w historii nauki światowej Katedrę Geologii Czwartorzędu. W latach 1955-1959 jako przewodniczący Podkomisji Wypraw Polskiego Komitetu Międzynarodowego Roku Geofizycznego bierze udział w organizowaniu wypraw naukowo-badawczych na Spitsbergen i do Wietnamu. Od lat zajmuje się popularyzacją nauki, m.in. w PR i TV, a wspomnienia ze swej pierwszej wyprawy na Spitsbergen w roku 1934 opublikował w wydanej w 1959 r. przez Wydawnictwo "Sport i Turystyka" książce pt. "Wśród lodów i skał". |
| 110 | Juliusz Verne           | Tajemnicza Wyspa                | Przygoda            | Książka opowiada o czasach wojny secesyjnej w Ameryce – przedstawia kilkuletni pobyt grupki uciekinierów na małej wyspie Lincolna w pobliżu drugiej małej i niezamieszkaney wysepki Tabor na Pacyfiku. W skład grupy wchodzi: inżynier Cyrus Smith, dziennikarz Gedeon Spilett, marynarz Bonawentura Pencroff, chłopiec Harbert Brown oraz służący Nab (Nabuchodonozor).  |
| 111 | Halina Popławska        | Talerz z Napoleonem cz II       | Powieść historyczna | W drugiej części, pt. "Anto", akcja rozdziela się na dwa nurty: francuski i angielski - w Anglii bowiem osiadł zdetronizowany Napoleon III z rodziną - i obejmuje lata 1870 - 1879. Podobnie jak poprzednio, rodziny Ordeągów i Żeranów biorą udział w życiu postaci historycznych i w autentycznych wydarzeniach tamtej epoki. Poszukiwanie zaginionej Meli wiąże się z poszukiwaniami drugiego talerza z Napoleonem. Jak zakończy się walka ze stryjem Meli o uratowanie dziewczynki, jaką rolę w życiu protagonistów miały odegrać te sewskie talerze, co los przeznaczył bytemu następcy tronu, małemu Lulu, który wyrósł na księcia Ludwika Napoleona - oto pytania, na które odpowiedzi znajdzie czytelnik w książce Haliny Popławskiej.  |
| 112 | Marcelina Grbowska      | Skazany na Wielkość             | Historia            | Wielu Polaków ceniło Kościuszkę nisko, bo nie zaszedł wysoko, nawet zdarza się to dziś. A przecież stał się natchnieniem dla wielkich poetów, sławią go pisarze niemieccy i francuscy, angielscy i amerykańscy. Warto zastanowić się i wytłumaczyć, skąd się to wzięło. Bo coś jednak osiągnął Kościuszeko swoim życiem, swoim postępowaniem: wszedł do legendy - nie tego czy owego narodu - wszedł do legendy ludzkości.  |

|     |                       |                         |                      |  |
|-----|-----------------------|-------------------------|----------------------|--|
| 113 | Magdalena Samozwaniec | Maria i Magdalena cz I  | Powieść biograficzna | Barwna, pełna humoru opowieść o życiu Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej i samej autorki oraz całego klanu Kossaków na tle artystycznej i intelektualnej bohemy pierwszej połowy XX wieku. Cięty język, niezliczone anegdoty i pikantne szczegóły z młodości sióstr i ich znanych przyjaciół   |
| 114 | Magdalena Samozwaniec | Maria i Magdalena cz II | Powieść biograficzna | Barwna, pełna humoru opowieść o życiu Marii Pawlikowskiej - Jasnorzewskiej i samej autorki oraz całego klanu Kossaków na tle artystycznej i intelektualnej bohemy pierwszej połowy XX wieku. Cięty język, niezliczone anegdoty i pikantne szczegóły z młodości sióstr i ich znanych przyjaciół   |
| 115 | Eliza Orzeszkowa      | Nad Niemnem cz I        | Literatura Piękna    | Akcja powieści rozgrywa się na Litwie. Główni bohaterowie mieszkają w Korczynie (rodzina Korczyńskich i Justyna Orzelska z ojcem) i położonym nieopodal zaścianku szlacheckim Bohatyrowicze (klan Bohatyrowiczów - zubożałej szlachty). W powieści wydarzeń jest właściwie niewiele. Uboga szlachcianka, Justyna Orzelska po przeżytych zawodzie miłosnym nie potrafi określić, jaki cel pragnie realizować, jak widzi swoją przyszłość. Nie ulega Zygmunтови Korczyńskiemu (swemu dawnemu amantowi, w czasie akcji utworu żonatemu) i Teofilowi Różycowi (bardzo bogatemu arystokracie, który ma na Litwie majątek), ale wiąże się z Janem Bohatyrowiczem - honorowym mężczyzną, który żyje z pracy własnych rąk.   |
| 116 | Eliza Orzeszkowa      | Nad Niemnem cz II       | Literatura Piękna    | Akcja powieści rozgrywa się na Litwie. Główni bohaterowie mieszkają w Korczynie (rodzina Korczyńskich i Justyna Orzelska z ojcem) i położonym nieopodal zaścianku szlacheckim Bohatyrowicze (klan Bohatyrowiczów - zubożałej szlachty). W powieści wydarzeń jest właściwie niewiele. Uboga szlachcianka, Justyna Orzelska po przeżytych zawodzie miłosnym nie potrafi określić, jaki cel pragnie realizować, jak widzi swoją przyszłość. Nie ulega Zygmunтови Korczyńskiemu (swemu dawnemu amantowi, w czasie akcji utworu żonatemu) i Teofilowi Różycowi (bardzo bogatemu arystokracie, który ma na Litwie majątek), ale wiąże się z Janem Bohatyrowiczem - honorowym mężczyzną, który żyje z pracy własnych rąk.   |
| 117 | Eliza Orzeszkowa      | Nad Niemnem cz III      | Literatura Piękna    | Akcja powieści rozgrywa się na Litwie. Główni bohaterowie mieszkają w Korczynie (rodzina Korczyńskich i Justyna Orzelska z ojcem) i położonym nieopodal zaścianku szlacheckim Bohatyrowicze (klan Bohatyrowiczów - zubożałej szlachty). W powieści wydarzeń jest właściwie niewiele. Uboga szlachcianka, Justyna Orzelska po przeżytych zawodzie miłosnym nie potrafi określić, jaki cel pragnie realizować, jak widzi swoją przyszłość. Nie ulega Zygmunтови Korczyńskiemu (swemu dawnemu amantowi, w czasie akcji utworu żonatemu) i Teofilowi Różycowi (bardzo bogatemu arystokracie, który ma na Litwie majątek), ale wiąże się z Janem Bohatyrowiczem - honorowym mężczyzną, który żyje z pracy własnych rąk.   |
| 118 | J.B. Rychliński       | Latający Szkot          | Marynistyka          |  |
| 119 | Jerzy Piechowski      | Zemsta Bogini Isztar    | Beletrystyka         | "Zemsta bogini Isztar" - to tytuł symboliczny. Mówi o zwycięstwie, w perspektywie czasu, kultury nad barbarzyństwem, wolności nad przemocą, życia nad śmiercią. O zwycięstwie glinianych tabliczek złożonych w przybytku bogini, na których spisano dzieje Babilonii oraz poematy, nad zniszczeniem, upadkiem, wojną. Akcja książki rozgrywa się na kanwie autentycznych wydarzeń w czasie, gdy monarchia perska w wyniku podbojów rozciągnęła się szeroko, obejmując liczne kraje. W roku 525 przed naszą erą król Persów Kambizes podbił Egipt, który nigdy nie poddał się obcemu jarzmu. Wybuchaly bunty. Największy, sőtumiony krwawo, stał się początkiem opisywanych w powieści wydarzeń. Są w niej postaci historyczne: Aleksander, nazwany później Wielkim, filozof Arystoteles, Filip, król Macedonii, oraz jego żona. W tle występuje ostatni pokonany faraon Egiptu, Nektanebo, oraz królowie perscy: Cyrus zwany wielkim, twórca potęgi państwa i zdobywca, który rozpoczął perskie podboje, Dariusz Pierwszy oraz samozwaniec Bardija, czyli w rzeczywistości mag Gaumata. Wiele innych postaci i wydarzeń mogło istnieć zgodnie z zasadą prawdopodobieństwa, która obowiązuje w powieści historycznej. |
| 120 | James Fenimore Cooper | Ostatni Mohikanin       | Przygoda             | Powieść przygodowo-historyczna. Stanowi drugi, najbardziej znany tom z cyklu pt. Pięćksiąg przygód Sokolego Oka. Opowieść o losach białego Indianina, jako dziecko przygarniętego przez plemię Mohikanów, rozgrywa się w XVIII-wiecznej skolonizowanej Ameryce, gdzie toczy się wojna między Anglią i Francją. Sokole Oko stara się żyć zgodnie ...  |
| 121 | James Fenimore Cooper | Pogromca Zwierząt       | Przygoda             | James Fenimore Cooper (1789-1851) był pisarzem wszechstronnym. Pisał romanse i powieści szpiegowskie, ale sławę przyniosła mu romantyczna panorama amerykańskiego osadnictwa Pięćksiąg przygód Sokolego Oka, który jest do dziś klasycznym wzorem przygodowej powieści indiańskiej.  |



|     |                         |                         |          |  |
|-----|-------------------------|-------------------------|----------|--|
| 122 | James Fenimore Cooper   | Preria                  | Przygoda | Początek XIX wieku. Rozległe prerie Luizjany, która stała się niedawno częścią Stanów Zjednoczonych. Rodzina emigrantów wędrująca przez te dziewicze obszary w poszukiwaniu miejsca osiedlenia spotyka starego samotnego trapera Sokole Oko. Udziałem czytelnika stają się ekscytujące przygody: uwolnienie z rąk nikiemników tajemniczej Hiszpanki, polowanie na bizona, a także rozjemstwo pośród zwaśnionych...   |
| 123 | James Fenimore Cooper   | Tropiciel Śladów        | Przygoda | Akcja rozgrywa się w połowie XVIII wieku w kolonialnej jeszcze Ameryce, podczas wojny między Anglią i Francją, nad brzegami i na wodach jeziora Ontario. Niewielki oddział żołnierzy wysłany z angielskiego fortu, wspierany przez Tropiciela śladów, sławnego amerykańskiego zwiadowcę i myśliwego, walczy ze sprzymierzonymi z Francją Irokezami.  |
| 124 | James Fenimore Cooper   | Pionierowie             | Przygoda | Powstały właśnie Stany Zjednoczone. Pionierzy, walcząc na co dzień z dziką przyrodą, Indianami, rabusiami, a czasem między sobą, opanowują coraz to nowe tereny. Na uboczu trzyma się stary traper Sokole Oko, któremu trudno zaakceptować szybkie zmiany. To budzi nieufność sąsiadów. Sytuacja zmienia się, gdy stają w obliczu wspólnego zagrożenia   |
| 125 | Andrzej Wydrzyński      | Cień Śmierci            | Kryminał | Marcin skulił się. Poczuł nagły chłód, ogarnęły go silne dreszcze. Chwyciwszy skrawek koca, narzucił go na siebie, przysłaniając nim głowę i część twarzy. W liście pozostało jeszcze kilka zdań: "Długo czekałem, by wykonać ten wyrok. Przygotowania trwały kilka lat. Jestem nareszcie gotów. Marcinie Koriol, od mego wyroku nie ma odwołania. Umrzesz czternastego maja o północy i nikt cię przed śmiercią nie ocali". Marcin położył list na popielniczkę i przytknął do niego płonąca zapałkę. Papier nasiąknięty potem z jego wilgotnej dłoni ledwo się tlił. - Umrzesz o północy - szepnął - umrzesz czternastego maja o północy... o północy...   |
| 126 | Robert Brutter          | Spadek na Życzenie      | Kryminał | "Spadek na życzenie" to jeden z przedstawicieli tego podgatunku powieści milicyjnej, ale nawet w tym kontekście jest to pozycja szczególna. Nie jestem także przekonany czy jej autor – od kilkunastu laty jeden z najbardziej znanych polskich scenarzystów (np. serial telewizyjny "Rancho") chętnie by się przyznawał do jej autorstwa. Co nie oznacza, że jest to zła powieść kryminalna -- nawet wręcz przeciwnie, jednak trudno uznać, że jest ona oparta na oryginalnym pomysle.  |
| 127 | Urszula Milc-Ziemiańska | Śmierć wśród Chryzantem | Kryminał | Śledczy rozmawia z nastolatkiem: „- Jak myślisz, kto i dlaczego zamordował Zarzeckiego? – Panie kapitanie, jakbym wiedział dlaczego, to wiedziałbym i kto. – Główniejsze prawo. – Czytało się trochę kryminałów – odpowiedział chłopak rumieniąc się. – Nie masz się czego wstydzić – powiedział Czerwiński – Znam osobiście bardzo wielu mądrych ludzi, którzy dla relaksu bez zenady sięgają po tę właśnie lekturę”. Taką krępującą rozmówkę zarejestrowaliśmy na stronie 163, co umniejszyło nasz wstyd, że Dostojewski pokrywa się kurzem, a my nasładzamy się Urszulą Milc-Ziemiańską. Ta nieznaną mi bliżej autorka – celowo takie wybieram, ponieważ w literaturze kryminalnej najbardziej cenię To Nieoczekiwane – wyprodukowała protokolaną polszczyzną historyjkę ugodową. Zawiera się w niej i ukłon wobec Polski budującej socjalizm i zazdrość wobec burżujskiego życia na Zachodzie. Jest współczesna zbrodnia, ale i nuta okupacyjna. Są drobne rzeźmieszki, co kradną znicze na Powązkach i wielcy denuncjatorzy, którzy skazywali na śmierć dziesiątki współpracowników. Jeśli zmęczy nas jeden wątek, już przed oczami jest następny. I tak przez dwieście stron poślódkiego papieru rocznik 1977. |
| 128 | Jacek Roy               | Czarny Koń Zabija Nocą  | Kryminał | Jakiś trzask!... Szybko! Cholerne ciemności, sadza, smoła, tusz, Egipt - wszystko do kupy. Znów jakiś odgłos, wyraźniejszy, ale niesprecyzowany... Instykt samozachowawczy został stłamszony jedną myślą: Milewski!!! Drzwi pokoju dziennikarza. Ręka na klamce. Otwarte? Dziwne... Bax popchnął i jego umysł zarejestrował nagły oślepiający błysk, ból w głowie i całym ciele... Straszliwy ucisk czaszki, jakby naraz znalazła się w stalowych kleszczach... spadanie w przepaść, lekkie, spokojne, niosące ukojenie i zapomnienie.   |
| 129 | Luc Scrag               | Weekend                 | Kryminał | Przechodziłem właśnie przez stertę leżącego gruzu, gdy usłyszałem za plecami niezbyt głośne, ale stanowcze: - Jeden ruch i strzelam. - Nigdy nie miałem skłonności samobójczych, więc i teraz postanowiłem nie kusić losu. Ten cholerny szepot poradził mi z kolei, abym podszedł do ściany, oparł się o nią dłońmi i rozstawił nogi. Posłuchałem, choć jeśli mam być szczery, nie bardzo mi się to podobało. Zbliżył się do mnie, wprawnym ruchem przejechał wzdłuż ciała i wyłuskał broń z mojej kieszeni. Następnie cofnął się odrobinę i namówił mnie do odwrócenia się do niego twarzą. - Jeffers, czy nie ma pan ciekawszych zajęć na dzisiaj? - Patrzyłem na Collinsa i powoli opuszczałem ręce.  |

|     |                       |                   |              |   |
|-----|-----------------------|-------------------|--------------|---|
| 130 | Wojciech Białasiewicz | Afera Wismana     | Historia     | Wydarzenia, które przeszły do okupacyjnych dziejów Zamojszczyzny pod mianem afery "Wismana", rozegrały się na przełomie 1941/1942 r. Wtedy to nastąpiło zdekonspirowanie zamojskich grup szturmowych ZWZ/AK przez osobnika ukrywającego się pod pseudonimem "Wisman" vel "Rust" i równoznaczne było ze skazaniem na śmierć grupy niezwykle wartościowej młodzieży zamojskiej, pochodzącej ze wszystkich kręgów ówczesnego społeczeństwa, która - przepojona ideałami i gorącym patriotyzmem - od pierwszych dni hitlerowskiej okupacji stanęła do czynnej walki...  |
| 131 | Miklos Munkacsi       | Sęp               | Kryminał     | Po niezbyt udanych przygodach z węgierskim science fiction, nadszedł czas na kryminał rodem z Budapesztu. Sęp Miklósa Munkácsiego przenosi nas na początek lat osiemdziesiątych. Jozsef Simon, z wykształcenia nauczyciel węgierskiego, właśnie rozszedł się z żoną. Mężczyzna tonie w długach, dlatego rzucił pracę w szkole i zarabia na życie jako taksówkarz. W ciągu kilku godzin jego sytuacja staje się naprawdę dramatyczna, gdy zostaje okradziony przez dwie pasażerki, z pozoru starsze, eleganckie panie. Simon traci nie tylko utarg z kilku dni, ale także wszystkie swoje pieniądze. Co gorsza, zostaje oskarżony o kradzież, ponieważ ani jego zwierzchnik, ani policja nie wierzą w historię o złodziejskich staruszkach. Jozsef postanawia samodzielnie je wytropić i zemścić się za swoje krzywdy.       |
| 132 | Bridget Asher         | Kwiaty od Artiego | Kryminał     | Słodko-gorzka opowieść o prawdziwej kobiecej przyjaźni, przebaczeniu i miłości wbrew rozsądkowi. Odeszłam, gdy odkryłam, że mnie zdradza. Wróciłam, kiedy dowiedziałam się, że umiera. Wściekła (i po czterech drinkach) zadzwoniłam do każdej z nich i powiedziałam: „Artie umiera. Kiedy życzy sobie pani pełnić wartę przy łożu śmierci?”. Ku mojemu zdziwieniu przyjechały... Elspa, Eleanor, Heather, Ellen, Cassandra, Allison, Liz... Imiona kobiet z notesu mojego męża. Właściwie to imiona jego kochanek.   |
| 133 | Rick Martin           | Drań              | Beletrystyka | Porzuceni i samotni faceci odnajdą tu siebie, a kobiety mają wreszcie szansę otrzymać odpowiedzi na odwieczne pytania: "O czym on myśli?!" i "Dlaczego on nie dzwoni?!" Znasz go, dziewczyno. Jest zabawnym, słodkim facetem o wielkich, błyszczących oczach, który zadaje ci milion pytań i wydaje się zahipnotyzowany każdą twoją odpowiedzią. Spędzasz z nim najwspanialszą, najdłuższą randkę swego życia. Zaklina się, że kocha zwierzęta i uwielbia się przytulać. A jego mieszkanie jest takie czyste... Mógłby być tym jedynym... Potem nie dzwoni, nie pisze. Widzi cię na ulicy i ukrywa się za drzewem. Ten facet jest draniem! A oto opowieść o nim.  |
| 134 | Monika Szwaja         | Nie dla Mięczaków | Beletrystyka | Niekiedy ludzkie losy splatają się ze sobą, a życie pisze scenariusze, których nikt z nas by nie wymyślił. Ludzie zakochują się w sobie i się rozstają, mają dzieci, różne kłopoty i problemy, ale i chwile uniesień oraz radości. Wszyscy dążą też do tego, aby emocje z kimś dzielić, choć niekiedy bywa tak, że do naszego serca wkrada się samotność. Ale natura nie lubi pustki, a wówczas do dzieła wkracza przeznaczenie, gwarantując nam niezapomniane przeżycia.   |
| 135 | Henning Mankell       | Fałszywy Trop     | Kryminał     | Skania, sielski zakątek Szwecji, upalne lato 1994, za pasem mistrzostwa świata w piłce nożnej. Na polu rzepaku dokonuje samospalenia młoda cudzoziemka, dzień później od ciosu siekierą w kręgosłup ginie były minister sprawiedliwości. Morderca zabiera ze sobą skalp ofiary. Co łączyło dziewczynę i byłego ministra z kolejnymi ofiarami: ze znanym handlarzem sztuki oraz podrzędnym paserem? Komisarz ystadzkiej policji, Kurt Wallander, musi rozwikłać zagadkę pierwszego od wielu lat seryjnego mordercy. Mimo licznych problemów i presji mediów, nie podda się, choć niemal do końca śledztwo idzie w złym kierunku. Czytelnik bardzo szybko poznaje mordercę, wie kim on jest, może śledzić jego myśli i poczynania. Zagadka polega więc na tym, co się zdarzy i w którym momencie policja wpadnie na jego trop |